

ΠΡΟΤΥΠΑ



ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ



ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ



[www.arisa-project.eu](http://www.arisa-project.eu)



Νοέμβριος 2021



Το παρόν έργο χρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα «Δικαιοσύνη» (2014-2020) της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το περιεχόμενο της παρούσας έκθεσης εκφράζει μόνο τις απόψεις των συντακτών της και τελεί υπό την αποκλειστική τους ευθύνη. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν ευθύνεται για τη δυνητική χρήση των πληροφοριών που περιλαμβάνονται στην παρούσα έκθεση.

Η κάλυψη από τα μέσα ενημέρωσης θεμάτων που σχετίζονται με την εγκληματικότητα, ειδικά όταν αφορούν ειδική εγκλήματα, αποτελεί συχνά ένα δύσκολο ζήτημα. Από τη μία πλευρά, υπάρχει η περιέργεια του κοινού, η οποία συχνά πυροδοτείται από τα μέσα ενημέρωσης που παρέχουν σε βάθος λεπτομέρειες των γεγονότων, σαν να παρουσιάζουν μια ιστορία τρόμου. Από την άλλη, υπάρχουν τα δικαιώματα των θυμάτων, αλλά και των υπόπτων και των κατηγορουμένων. Το δικαίωμα του θύματος να μην υποστεί επακόλουθη θυματοποίηση περιλαμβάνει επίσης το δικαίωμά του να μην επαναπαρουσιάζεται συνεχώς η ιστορία του ως θύματος ενός εγκλήματος στα μέσα ενημέρωσης. Υπάρχει και πρέπει να υπάρχει ένα όριο μεταξύ της ελευθερίας του Τύπου και των εν λόγω δικαιωμάτων, το σημαντικότερο από τα οποία είναι το τεκμήριο της αθωότητας.

Απαιτούνται και έχουν αναπτυχθεί για τον σκοπό αυτό πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας, ώστε να βοηθήσουν τους επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης να υποβάλλουν στοιχεία σχετικά με τις ποινικές υποθέσεις, επιδεικνύοντας σεβασμό προς το τεκμήριο της αθωότητας και σεβόμενοι το απόρρητο των υπόπτων και των κατηγορουμένων, των οικογενειών τους, άλλων συγγενών και της κοινότητας.

Τα πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας καθορίζουν ποιες πληροφορίες είναι σκόπιμο να αποκαλυφθούν, πώς πρέπει να περιγράφεται ο ύποπτος ή ο κατηγορούμενος χωρίς να αποκαλυφθεί η ταυτότητά του, πότε και πώς είναι σκόπιμο να λαμβάνονται φωτογραφίες ή να αναφορτώνονται βίντεο χωρίς να παραβιάζεται το απόρρητο των ατόμων, πότε και πώς είναι σκόπιμο να δίνουν συνέντευξη οι ύποπτοι ή οι κατηγορούμενοι και/ή μέλη της οικογένειάς τους και πώς να λαμβάνεται η ενημερωμένη συγκατάθεσή τους, πώς να παρουσιάζονται οι πληροφορίες με αμερόληπτο και πολιτικά ορθό τρόπο, κ.λπ. Υπάρχει μια χωριστή ενότητα των ηθικών προτύπων που ασχολείται με τη διάδοση πληροφοριών στο διαδίκτυο: τι είναι κατάλληλο για δημοσίευση στο διαδίκτυο, πώς να διασταυρώνονται οι πληροφορίες με άλλες διαδικτυακές πηγές, πώς να αντιμετωπίζονται οι δημοσιευμένες πληροφορίες και να ελέγχονται οι συζητήσεις μεταξύ των χρηστών (κοινοποίηση, σχόλια), πότε είναι απαραίτητο να διαγραφούν ή να περιοριστεί με άλλον τρόπο η πρόσβαση στις πληροφορίες, πώς να δίδεται συνέχεια στην αρχική δημοσίευση εάν υπάρχουν νέες εξελίξεις σχετικές με το περιεχόμενό της (π.χ. όταν ο ύποπτος κριθεί αθώος). Τα παρόντα πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας βασίζονται στα ευρήματα και τα συμπεράσματα της ολοκληρωμένης έκθεσης σχετικά με την κάλυψη ποινικών υποθέσεων από τα μέσα ενημέρωσης και της αναφοράς περιπτώσεων μελετών.



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## *1.1. Στόχοι και δικαιούχοι αυτού του οδηγού (μέσα ενημέρωσης, δημοσιογράφοι κ.λπ.)*

Αναπτύχθηκαν πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας για να βοηθήσουν τους επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης να υποβάλλουν στοιχεία σχετικά με ποινικές υποθέσεις, με σεβασμό προς το τεκμήριο της αθωότητας και την ιδιωτική ζωή των υπόπτων και των κατηγορουμένων, των οικογενειών, των συγγενών και της κοινότητάς τους. Ορισμένες προηγούμενες εκθέσεις, στο πλαίσιο του έργου αυτού, ανέφεραν την ύπαρξη μεγάλης ποικιλίας εθνικών προτύπων που περιέχονται σε αυτορυθμιζόμενους δημοσιογραφικούς χάρτες.

Οι εκθέσεις αυτές κατέδειξαν την αναμφισβήτητη ανάγκη να θεσπιστεί μια συντονισμένη διεθνής νομική πράξη για την εξασφάλιση εναρμόνισης σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση σχετικά με ζητήματα που σχετίζονται με την πληροφόρηση που παρέχεται από τα μέσα ενημέρωσης σχετικά με ποινικές διαδικασίες.

Υπάρχει ένας μικρός μόνο αριθμός διεθνών νομικών πράξεων για τους επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης και αυτές οι λίγες που έχουν δημιουργηθεί δεν λαμβάνουν υπόψη τις σημαντικές σύγχρονες εξελίξεις της διαδικτυακής πληροφόρησης και δεν παρέχουν καμία καθοδήγηση για τη διόρθωση λαθών. Ο στόχος επομένως της παρούσας έκθεσης είναι να τυποποιήσει και να κωδικοποιήσει τις παραλλαγές των εγχώριων κανονισμών και να δημιουργήσει έναν ενιαίο οδηγό για τους επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης.

## *1.2. Ο αντίκτυπος της έκθεσης στα μέσα ενημέρωσης στην ιδιωτική και την κοινωνική ζωή των υπόπτων και των κατηγορουμένων*

Η διασφάλιση των δικαιωμάτων των υπόπτων και των κατηγορουμένων σε ποινικές διαδικασίες αποτελεί βασική προϋπόθεση για μια δίκαιη δίκη. Η μη διασφάλισή τους μπορεί να έχει ως συνέπεια να απολυθούν από την εργασία τους, να εξοστρακιστούν από την οικογένειά τους και την κοινότητα ή να επηρεαστεί η φήμη τους στην κοινωνία.

# ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

# Άρθρο 6 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

2. Κάθε κατηγορούμενος θεωρείται αθώος μέχρι αποδείξεως της ενοχής του σύμφωνα με τον νόμο.

Ακόμη και αν δεν υπάρχει διεθνές ή κοινοτικό νομικό πλαίσιο για το θέμα, η προστασία των υπόπτων ή κατηγορουμένων, της ιδιωτικής ζωής, των οικογενειών τους, των στενών σχέσεων και της κοινότητας στο σύνολό τους, απορρέει από τον κανόνα που ορίζεται στο άρθρο 6 παράγραφος 2 της Σύμβασης.

Τα πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας για τους επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης μπορούν να βασίζονται σε αυτή τη διάταξη, καθώς και στις αποφάσεις ορισμένων ανώτατων δικαστηρίων των κρατών μελών και τις συστάσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης, καθώς και τους ηθικούς κώδικες που έχουν αναπτυχθεί από διεθνείς ενώσεις δημοσιογράφων.





The Nigerian man was allegedly during the night: he is the owner of a kiosk near the station

## THE RAPIST IDENTIFIED

*It seems that he has a history of sexual harassment*



*The man seems to be well known in the small provincial town.*

## FEAR AMONG NEIGHBOURHOOD RESIDENTS

A resident of Old Town for some years, the man has a small food stall. His past, however, is turbulent



16, Main street, Old Town  
+00 123456

After the search of the 46-year-old Nigerian man's house, the news spread throughout Old Town. He seems to be the suspect in last night's rape in the park near the cemetery.

### *Suspect's children isolated at school*

The man, who had been in the city for a few years, had never

been involved in any negative incident.

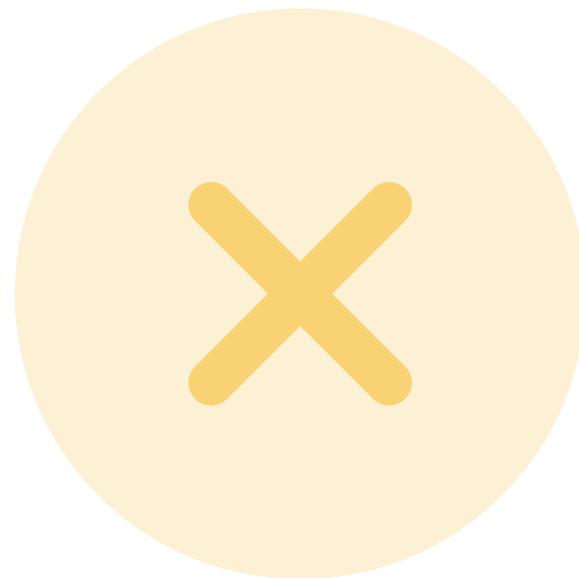
However, shadows are appearing in his life. The man appears to have a criminal record for sexual harassment. The community is shaken; his children have been isolated at school and some of his family members attacked.

However, the police and judicial authorities are not releasing any information about their suspicions about him at the moment.





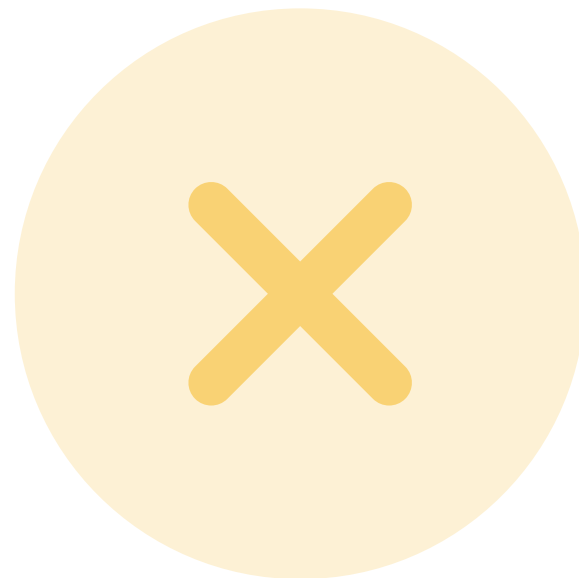
**01** Μόνο οι αρχές μπορούν να δημοσιοποιήσουν το όνομα ενός υπόπτου ή να τον/την κατηγορήσουν για έγκλημα.



**01** Εάν το όνομα του υπόπτου δεν έχει δημοσιοποιηθεί ακόμη, **δεν είναι δυνατή η δημοσίευση αναφορών στο άτομο που θα μπορούσαν με οποιονδήποτε τρόπο να τον ταυτοποιήσουν.**



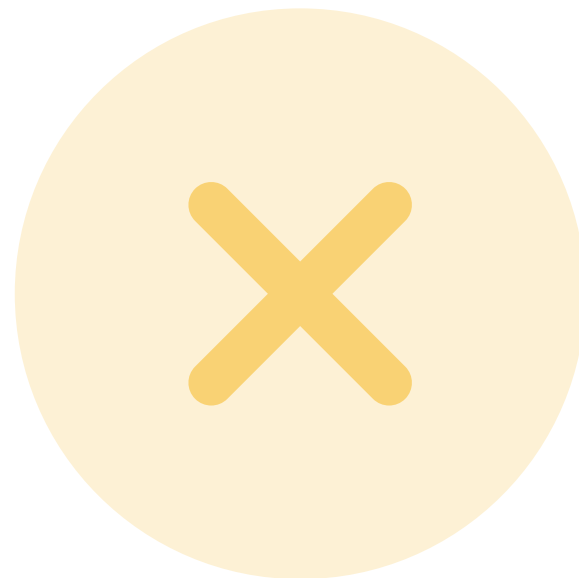
**02** Το τεκμήριο της αθωότητας ως υπέρτατη εγγύηση.



**02α** Τα μέσα ενημέρωσης πρέπει να αναφέρονται με σαφήνεια στο νομικό καθεστώς του ατόμου που είναι ύποπτο/κατηγορείται για το έγκλημα, χρησιμοποιώντας τη φράση «ο φερόμενος ως δράστης» ή «ο ύποπτος/κατηγορούμενος για το έγκλημα».



**02** Το τεκμήριο της αθωότητας ως υπέρτατη εγγύηση.



**02β** Τα μέσα ενημέρωσης δεν πρέπει να δημοσιεύουν πληροφορίες που υπονοούν ή υποδηλώνουν έντονα την ενοχή του υπόπτου ή του κατηγορουμένου στο στάδιο της προδικασίας.



**02** Το τεκμήριο της αθωότητας ως υπέρτατη εγγύηση.



**02γ** Το γεγονός ότι ένα άτομο που κατηγορείται για ποινικό αδίκημα έχει ποινικό μητρώο δεν πρέπει να δημοσιεύεται.



**03** Η συνάφεια των πληροφοριών με την υπόθεση είναι υψίστης σημασίας για την αποφυγή του ενδεχόμενου να αποκαλυφθούν πληροφορίες οι οποίες ταυτοποιούν ένα άτομο.



**03α** Δεν επιτρέπεται να αναφέρεται καμία πληροφορία σχετικά με την εθνοτική, θρησκευτική, σεξουαλική ταυτότητα και τον προσανατολισμό, εκτός εάν έχει άμεση σχέση με την υπόθεση.



**03** Η συνάφεια των πληροφοριών με την υπόθεση είναι υψίστης σημασίας για την αποφυγή του ενδεχόμενου να αποκαλυφθούν πληροφορίες οι οποίες ταυτοποιούν ένα άτομο.



**03β** Αυτό ισχύει επίσης για πληροφορίες σχετικά με τη σωματική ή ψυχική ασθένεια ή διαταραχή ενός υπόπτου ή κατηγορουμένου.



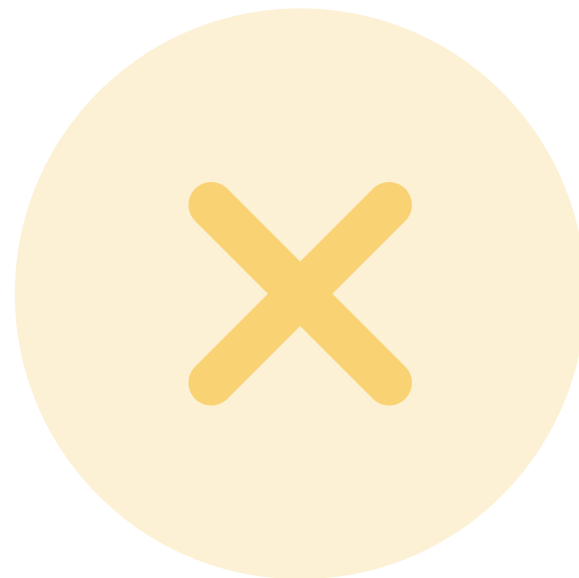
**04** Η επικοινωνία πρέπει να είναι ουδέτερη.



**04** Τα μέσα ενημέρωσης δεν θα πρέπει να δημοσιεύουν πληροφορίες που ενδέχεται να επιβάλλουν διακρίσεις σε βάρος του υπόπτου ή του κατηγορουμένου για διάφορους λόγους.



**05** Αναφορές στην οικογένεια, σε κοντινά ή αγαπημένα πρόσωπα του κατηγορουμένου ή του υπόπτου θα πρέπει να γίνονται, μόνο εάν δώσουν τη συγκατάθεσή τους.

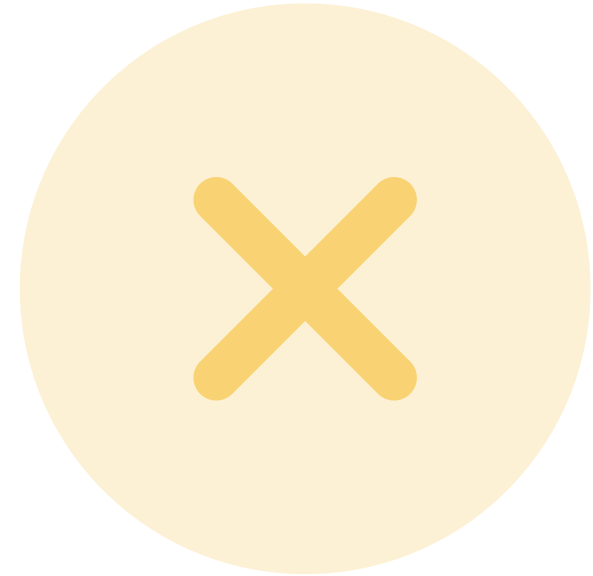


**05** Οποιαδήποτε αποκάλυψη της ταυτότητας συγγενών ή φίλων του κατηγορουμένου δεν θα πρέπει να γίνεται γενικά χωρίς τη συγκατάθεσή τους, εκτός εάν έχει πραγματικά σχέση με την υπόθεση.





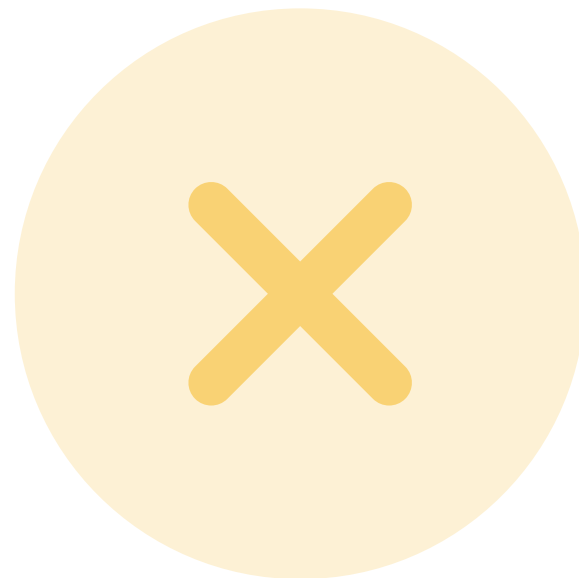
**06** Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν ο ύποπτος ή ο κατηγορούμενος είναι παιδί.



**06** Πρέπει να αποφεύγεται η δημοσίευση οποιωνδήποτε στοιχείων που μπορεί να οδηγήσουν εύκολα στην ταυτοποίηση ενός παιδιού. Αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τα προσωπικά στοιχεία των γονέων τους, τη διεύθυνση κατοικίας και το σχολείο τους.



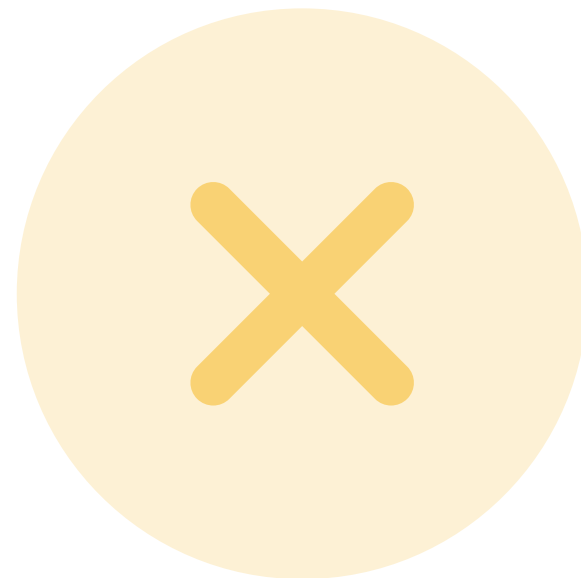
**07** Το δικαίωμα διόρθωσης πληροφοριών που είναι εν όλω ή εν μέρει εσφαλμένες. Πρέπει να γίνει με τον τρόπο που διαδόθηκαν οι ψευδείς ή εσφαλμένες πληροφορίες.



**07** Η διόρθωση δεν πρέπει να πραγματοποιείται με καθυστέρηση. Σε περίπτωση διαδικτυακών δημοσιεύσεων, δεν αρκεί η επεξεργασία της αρχικής ανάρτησης. Πρέπει να δημιουργηθεί νέα δημοσίευση που να αναγνωρίζει το λάθος και να παρέχει ενημερωμένες πληροφορίες.



**08** Προστατέψτε την ανωνυμία και τη φήμη του υπόπτου.



**08** α. Ανωνυμοποίηση φωτογραφιών/βίντεο και άλλου οπτικού περιεχομένου.  
β. Αποφύγετε προσβλητικά ονόματα ή ψευδώνυμα. Οι συκοφαντικές δηλώσεις δεν είναι ποτέ αποδεκτές.



**09** Η σημασία των επικεφαλίδων και ο τρόπος διατύπωσής τους.



**09** Πρέπει να αποφεύγεται η δημοσίευση οποιωνδήποτε στοιχείων που μπορεί να οδηγήσουν εύκολα στην ταυτοποίηση ενός παιδιού. Τέτοια στοιχεία μπορεί να περιλαμβάνουν τα προσωπικά στοιχεία των γονέων τους, τη διεύθυνση κατοικίας και το σχολείο τους.



**10** Η σημασία των επικεφαλίδων και ο τρόπος διατύπωσής τους.



**10** Πρέπει να αποφεύγεται η δημοσίευση οποιωνδήποτε στοιχείων που μπορεί να οδηγήσουν εύκολα στην ταυτοποίηση ενός παιδιού. Αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τα προσωπικά στοιχεία των γονέων τους, τη διεύθυνση κατοικίας και το σχολείο τους.



**12** Η σημασία των επικεφαλίδων και ο τρόπος διατύπωσής τους.



**12** Πρέπει να αποφεύγεται η δημοσίευση οποιωνδήποτε στοιχείων που μπορεί να οδηγήσουν εύκολα στην ταυτοποίηση ενός παιδιού. Αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τα προσωπικά στοιχεία των γονέων τους, τη διεύθυνση κατοικίας και το σχολείο τους.



**13** Η σημασία των επικεφαλίδων και ο τρόπος διατύπωσής τους.



**13** Πρέπει να αποφεύγεται η δημοσίευση οποιωνδήποτε στοιχείων που μπορεί να οδηγήσουν εύκολα στην ταυτοποίηση ενός παιδιού. Αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν τα προσωπικά στοιχεία των γονέων τους, τη διεύθυνση κατοικίας και το σχολείο τους.

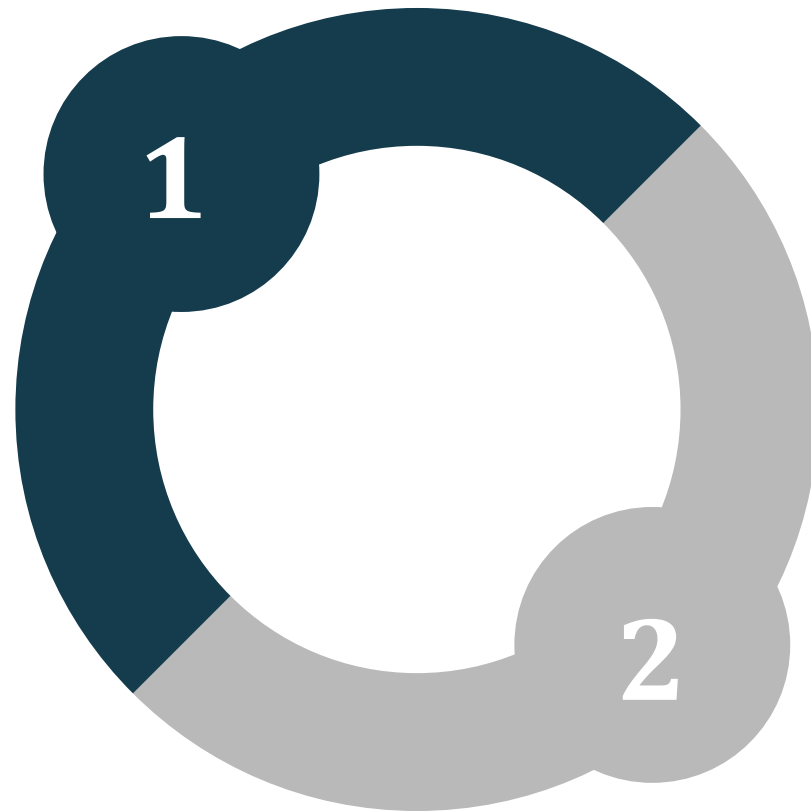


*Πότε και πώς μπορεί να αποκαλυφθεί η ταυτότητα των υπόπτων ή κατηγορουμένων;*



# ΠΟΤΕ

εάν η αποκάλυψη  
είναι απαραίτητη  
για την εξιχνίαση  
ενός εγκλήματος



εάν το έγκλημα που  
διαπράχθηκε  
στρεφόταν κατά  
της χώρας ή της  
κοινότητας

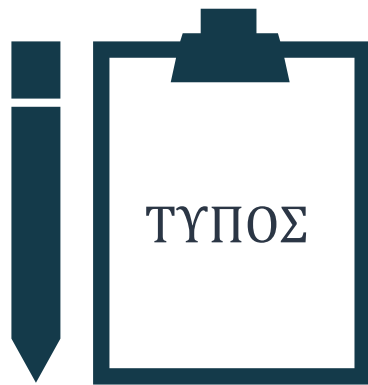
Για παράδειγμα: εκλογική νοθεία ή χειραγώγηση ψηφοφόρων

Πριν αποκαλυφθεί η ταυτότητα ενός υπόπτου ή κατηγορουμένου, πρέπει να αξιολογηθεί αυστηρά η ισορροπία μεταξύ δημόσιου συμφέροντος και προστασίας του ατόμου.



Διάφοροι παράγοντες μπορεί να διαδραματίσουν βασικό ρόλο στην αξιολόγηση του κατά πόσον συντρέχει λόγος δημόσιου συμφέροντος:

- Το εν λόγω έγκλημα είναι εξαιρετικά σοβαρό ή ιδιαίτερο όσον αφορά την υπόθεσή του.
- Υπάρχει άμεση σύνδεση μεταξύ του αξιώματος, της εντολής, του κοινωνικού ρόλου ή των καθηκόντων ενός ατόμου και της πράξης για την οποία κατηγορείται.
- Υπάρχει σύνδεση μεταξύ της θέσης ενός εξέχοντος ατόμου και του εγκλήματος για το οποίο κατηγορείται ή εάν το έγκλημα είναι αντίθετο με τη δημόσια εικόνα του.
- Έχει εκδοθεί ένταλμα σύλληψης από τις ανακριτικές αρχές.



Τα μέσα ενημέρωσης επιτρέπεται γενικά να είναι παρόντα κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, αλλά...

1

Στα δικαστήρια:

- η λήψη φωτογραφιών
- η λήψη βίντεο
- η δημιουργία πορτρέτων ή σκίτσων οποιουδήποτε ατόμου στο δικαστήριο

δεν θα πρέπει να επιτρέπεται

Τα μέσα ενημέρωσης θα πρέπει να αποκλείονται στις περιπτώσεις που πρέπει να διατηρηθεί η ανωνυμία ανηλίκων

2

**ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Οι διαδικτυακές εφημερίδες έχουν αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο μεταδίδονται οι ειδήσεις.

Ενώ παλαιότερα αγοράζαμε τις εφημερίδες από το περίπτερο, πλέον οι ειδήσεις είναι ελεύθερα και εύκολα προσβάσιμες μέσω των κοινωνικών δικτύων ή των ιστοσελίδων. Επομένως, τα έσοδα προέρχονται κυρίως από διαφημίσεις με banner σε διαδικτυακές σελίδες.

Αυτή η επανάσταση προκάλεσε το λεγόμενο φαινόμενο της «απάτης με κλικ».

Λόγω του γεγονότος ότι οι οικονομικές αποδόσεις των εφημερίδων είναι πλέον συνυφασμένες με το να εξασφαλίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα κλικ στη σελίδα τους, ο τίτλος και ο υπότιτλος έχουν αποκτήσει κεντρική σημασία για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του κοινού.

Το φαινόμενο της απάτης με κλικ οδήγησε σε μια έντονη τάση προς τον εντυπωσιασμό, με τους τίτλους και τους υπότιτλους να περιέχουν συχνά πολύ σοβαρά λάθη όσον αφορά τα πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας.

Αυτό που επιδιώκουν ξεκάθαρα είναι να κινήσουν την περιέργεια του αναγνώστη, έχοντας ελάχιστη ή καθόλου αίσθηση ευθύνης ή όρια.

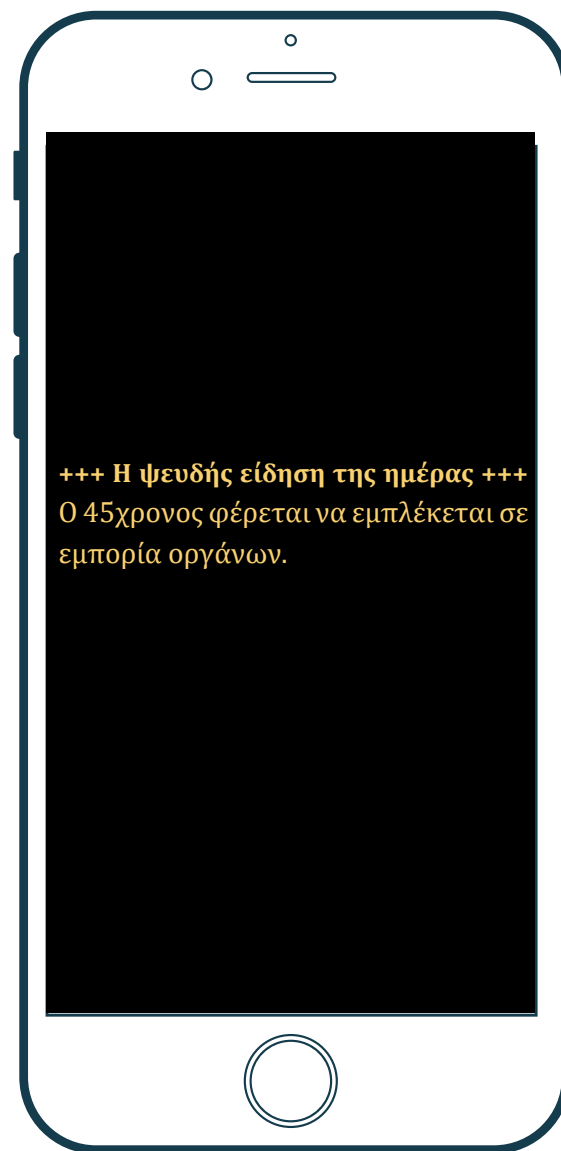


## Από πού προέρχονται αυτές οι ειδήσεις;

Ένα άλλο πρόβλημα με τις πληροφορίες στο διαδίκτυο, που συνήθως προβάλλονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αφορά την προέλευση των πληροφοριών.

Είναι σαφές ότι το ζήτημα δεν είναι η αμφισβήτηση του απορρήτου των δημοσιογραφικών πηγών, αλλά να παρέχεται εγγύηση από τον δημοσιογράφο ότι έχει πραγματοποιήσει έλεγχο των ισχυρισμών που αναφέρει.

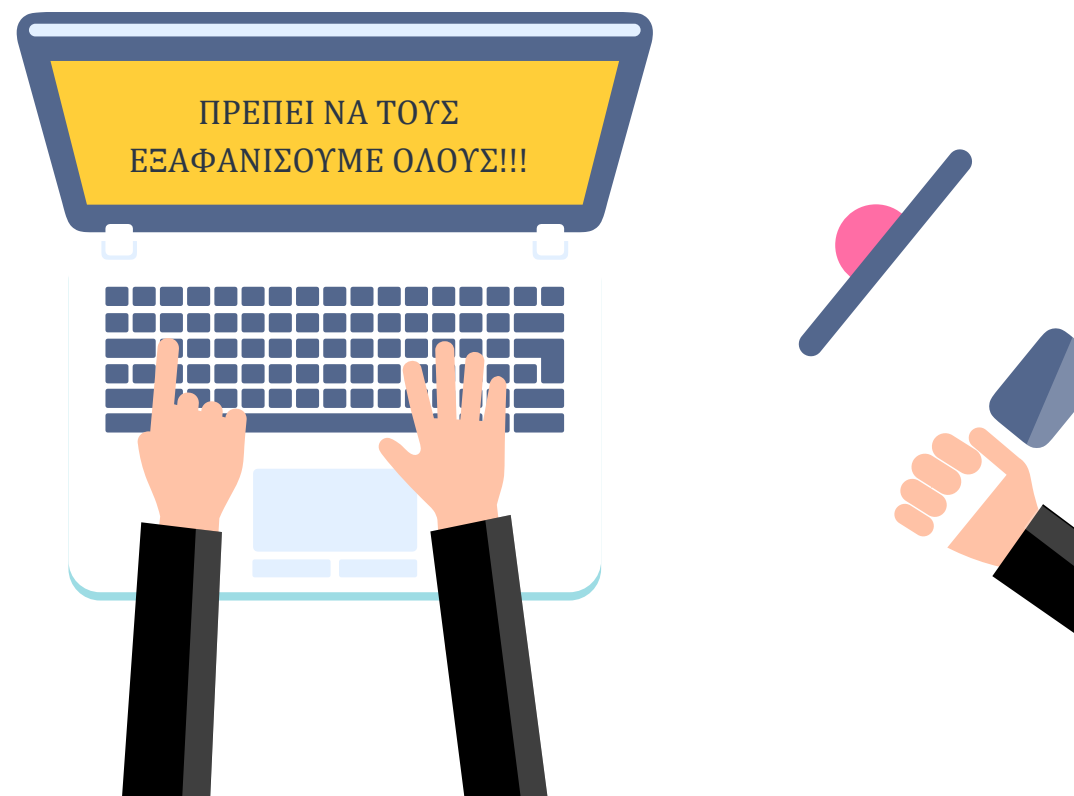
Ο δημοσιογράφος πρέπει να κάνει πάντα σαφή αναφορά στην πηγή της πληροφορίας. Οι ειδήσεις πρέπει να είναι αξιόπιστες.



## *Πρέπει και, εάν ναι, πώς πρέπει να επιτρέπονται και να ελέγχονται τα σχόλια και οι συζητήσεις*

Αποτελεί ευθύνη του γραφείου σύνταξης να παρακολουθεί τους ιστότοπούς του και να αποτρέπει τη δημοσίευση περιεχομένου που παραβιάζει το απόρρητο και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια όπως, για παράδειγμα, μεροληπτικά σχόλια ή σχόλια που υποκινούν τη βία και το μίσος προς έναν ύποπτο ή έναν κατηγορούμενο. Ως εκ τούτου, πρέπει να διαγράφει αμέσως κάθε τέτοιο περιεχόμενο που μπορεί να υποπέσει στην αντίληψή του. Επιπλέον, πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικό στις περιπτώσεις των διαδικτυακών φόρουμ που απευθύνονται σε παιδιά και νέους.

Πρέπει επίσης να υπάρχει σαφής διαχωριστική γραμμή στους ιστότοπους των μέσων ενημέρωσης μεταξύ του συντακτικού περιεχομένου και των φόρουμ που απευθύνονται στο κοινό.



Οι δημοσιογράφοι δεν θα πρέπει να διαγράφουν το δημοσιευμένο περιεχόμενο, αλλά να το ενημερώνουν.

Θα πρέπει να δημιουργήσουν μια νέα ανάρτηση που να περιέχει τις σωστές πληροφορίες, αναφέροντας ότι διορθώνουν μια προηγούμενη ανάρτηση και παραθέτοντας την εσφαλμένη δήλωση. Η διόρθωση αυτή πρέπει να γίνει μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, το οποίο εξαρτάται από τη μορφή του μέσου μέσω του οποίου γίνεται η διόρθωση.

Τα μέσα ενημέρωσης θα πρέπει να ζητούν συγγνώμη και να παρέχουν κάποιο κατάλληλο μέσο επανόρθωσης στο θιγόμενο άτομο, εάν είναι απαραίτητο.

Η κάλυψη μιας ποινικής υπόθεσης από τα μέσα ενημέρωσης θα πρέπει πάντα να συνοδεύεται από πληροφορίες για το αποτέλεσμα της δίκης, ανεξάρτητα από το αν καταλήγει σε απόσυρση των κατηγοριών, αθώωση ή καταδίκη.





# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Τα μέσα ενημέρωσης διαδραματίζουν διττό ρόλο όταν αναφέρουν στοιχεία σχετικά με ποινικές διαδικασίες: υπηρετούν το δικαίωμα του κοινού να ενημερώνεται και να λαμβάνει πληροφορίες, διασφαλίζοντας παράλληλα την προβολή του αποτρεπτικού αποτελέσματος του ποινικού δικαίου.

Το κοινό πρέπει να μπορεί να λαμβάνει ελεύθερα πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες των δικαστικών και αστυνομικών αρχών του και, επομένως, τα μέσα ενημέρωσης πρέπει να μπορούν να αναφέρουν στοιχεία και να σχολιάζουν ελεύθερα τη λειτουργία και τις δραστηριότητες του συστήματος ποινικής δικαιοσύνης.

Αυτά τα πρότυπα ηθικής και δεοντολογίας υποστηρίζουν τα εξής θεμελιώδη δικαιώματα:

1. του τεκμηρίου αθωότητας
2. της δίκαιης δίκης και
3. του σεβασμού της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής

δημιουργώντας σύγχρονες κατευθυντήριες γραμμές που λαμβάνουν υπόψη την ταχεία ψηφιοποίηση και την προσβασιμότητα των πληροφοριών.





[www.arisa-project.eu](http://www.arisa-project.eu)

